

**SATOR DUO**

**SATOR DUO**

**PAOLO CASTELLANI**

**VIOLINO**

**FRANCESCO DI GIANDOMENICO**

**CHITARRA**



[www.satorduo.com](http://www.satorduo.com)

[info@satorduo.com](mailto:info@satorduo.com)



# SATOR DUO

SatorDuo, formato dal violinista Paolo Castellani e dal chitarrista Francesco Di Giandomenico, si dedica principalmente alla musica spagnola, sudamericana e nordamericana, realizzando propri arrangiamenti di autori come Piazzolla, Gardel, Brouwer, Granados, Rodriguez, De Falla, Donato, Gismonti, Albeniz, Joplin. Dal 2010, anno del suo debutto, il Duo ha tenuto molteplici concerti in Italia, Europa e Stati Uniti.

Apprezzati da critica e pubblico per "...l'energia, la carica emotiva e il virtuosismo..." (ILAMS, Londra), SatorDuo è internazionalmente riconosciuto come "...uno dei più entusiasmanti Duo oggi in Italia..." (Istituto Italiano di Cultura, Chicago).

Nel 2012 il Duo ha suonato in alcune delle più importanti città del mondo, come Chicago, Londra, Roma, Venezia, per promuovere il disco omonimo e ha realizzato la prima esecuzione mondiale di "Creation Rejoices" del compositore americano Robert Hutmacher per chitarra, violino e orchestra d'archi.

Nel 2013, la casa editrice Hyperprism ([www.hyperprism.it](http://www.hyperprism.it)) ha iniziato a pubblicare gli arrangiamenti di SatorDuo.

Nei prossimi mesi, il Duo presenterà il concerto "Bajo una dulce luna de plata", commissionato dall'Ambasciata dell'Uruguay e dedicato al tango di Buenos Aires e Montevideo, in Italia, Spagna e Norvegia.



# Repertorio

- I. Albeniz Granada (da Suite Española)
- V. Ascone - Guitarra
- V. Ascone – Entre las Guitarras
- L. Bacalov - Il Postino
- L. Brouwer - Un Dia De Noviembre
- P.Castellani - Satortango
- E. Cordero - Fantasia Mulata
- E. Donato - A Media Luz
- M. De Falla - Siete Canciones Populares
- M. De Falla - Danza Española n.1 (da “La Vida Breve”)
- C. Gardel - Por Una Cabeza
- C. Gardel - Adios Muchachos
- E. Gismonti - Agua y Vinho
- E. Granados - Danzas Españolas
- A. Piazzolla - Histoire du Tango
- A. Piazzolla - Cuatro Estaciones Porteñas
- A. Piazzolla - Escualo
- A. Piazzolla - Oblivion
- A. Piazzolla - La Milonga del Angel
- A. Piazzolla - La Muerte del Angel
- A. Piazzolla - Adios Nonino
- A.Piazzolla - Ave Maria
- A. Piazzolla - Libertango
- G. M. Rodriguez - La Cumparsita
- F. Tàrrega Malaqueña
- J. Plaza - La Payadora





## PROPOSTE DI CONCERTO

### “...BAJO UNA DULCE LUNA DE PLATA...”

#### Concierto de Musica Rioplatense

Sotto una dolce luna d'argento, tra le città di Montevideo e Buenos Aires che si guardano senza toccarsi, il Rio de la Plata incontra l'Oceano Atlantico.

E' in questo scenario naturale e urbano, fatto di terra e uomo, meraviglioso e stupefacente, nel fluire del tempo, che nasce la musica rioplatense, in grado di cantare il dolore della lontananza e la gioia dell'appartenenza, di dare forma alla felicità e alla tristezza, alla vita e alla morte.

Tango, milonga, candombe, guajira e habanera si fondono per creare un'esplosione meravigliosa di ritmo e melodia, di colori ed emozioni, di fuoco e danza.

SatorDuo propone “...BAJO UNA DULCE LUNA DE PLATA...”: uno straordinario viaggio sonoro nelle emozioni della musica rio platense.

Le composizioni di Gardel, Piazzolla, Matos Rodriguez, Bacalov, ecc., presentate negli originali arrangiamenti di SatorDuo, si intrecciano per raccontare l'intensa storia del Rio de la Plata, dove la musica, lunare ed acquatica ad un tempo, ci sussurra che la vita, a volte, è un pensiero triste che si balla...

#### **PROGRAMMA:** Introduzione e presentazione a cura di Francesco Di Giandomenico

C. Gardel	Por Una Cabeza
	Adios Muchachos
G. M. Rodriguez	La Cumparsita
E. Donato	A Media Luz
L. Bacalov	Il Postino
A. Piazzolla	Bordel 1900
	Cafè 1930
	Nightclub 1960
	Milonga del Angel
	Muerte del Angel



## **“La Muerte del Angel” Concerto omaggio ad Astor Piazzolla**

Nel 1992 moriva Astor Piazzolla, il genio ribelle del tango, lasciando al mondo, in eredità, un patrimonio musicale straordinario.

La sua musica intensa e drammatica racconta il suono dei bassifondi e dei bordelli di Buenos Aires, unendo la passionalità primordiale ed animalesca del tango con un linguaggio sedotto dalle esperienze più entusiasmanti delle avanguardie europee di inizio secolo (come Bartòk, Ravel e Strawinsky).

A venti anni dalla scomparsa, SatorDuo rende omaggio al genio iconoclasta di Astor Piazzolla con un eccezionale concerto monografico che simbolicamente ripercorre le tappe principali della sua parabola umana ed artistica.

**PROGRAMMA:** Introduzione e presentazione a cura di Francesco Di Giandomenico

# SATOR DUO

A. Piazzolla

Adios Nonino

Bordel 1900

Cafè 1930

Nightclub 1960

Oblivion

Libertango

Avemaria

Milonga del Angel

La Muerte del Angel



## “Danzas y Misterio”

“Danzas y Misterio” è il racconto sonoro di luoghi ancestrali e onirici.

Le storie del mondo pagano, del folklore gitano ardente e violento, del radicamento e della migrazione delle popolazioni, delle civiltà che hanno vissuto e che sono scomparse, delle presenze misteriose e profonde, sono raccontate attraverso lo spazio, i luoghi e le regioni.

Paesaggi sonori si fondono e si uniscono, musiche dal XIX secolo fino al contemporaneo fluiscono come una narrazione fino a creare un prisma dalle molte luci e dagli infiniti colori.

SatorDuo propone “Danzas y Misterio”, uno straordinario viaggio nel folklore iberico con le musiche di Albeniz, De Falla, Granados, Castellani.

### PROGRAMMA

#### Introduzione e presentazione a cura di Francesco Di Giandomenico

Enrique Granados	Danza Española no. 5 Andaluza
Enrique Granados	Danza Española no. 3 Fandango
G. M. Rodriguez	La Cumparsita
E. Donato	A Media Luz
Manuel De Falla	Jota
Manuel De Falla	Danza Española n. 1 da “La Vida Breve”
A. Piazzolla	Historie du Tango

## “HISTOIRE DU TANGO”

Il tango dai primordi fino alla trascendenza.

Uno straordinario viaggio sonoro per scoprire i luoghi, i colori e le storie del tango; dal periodo classico, nel quale il movimento e il ballo danno forma alla musica, scandendone cadenze e respiri, alla rivoluzione compiuta da Piazzolla, nella quale la musica trascende sé stessa, emancipandosi dalla danza e diventando musica pura, senza spazio e senza tempo.

E sullo sfondo, filtrate, emergono le città di Buenos Aires e Montevideo e le storie delle comunità immigrate e migranti.

Histoire du Tango: un concerto emozionante dedicato ad una musica che, nello sviluppo del suo percorso, è diventata allegoria della parabola umana.

**PROGRAMMA: Introduzione e presentazione a cura di Francesco Di Giandomenico**

E. Donato

A. Villoldo

C. Gardel

G. M. Rodriguez

A. Piazzolla

A Media Luz

El Choclo

Por Una Cabeza

Adios Muchachos

La Cumparsita

Libertango

Oblivion

Bordel 1900

Cafè 1930

Nightclub 1960

Escualo





## “SATORDUO IN CONCERTO”

### Concerto di presentazione dell'Album omonimo

L'energia, la carica emotiva e il virtuosismo di SatorDuo si rinnovano nel concerto di presentazione dell'Album omonimo.

Il disco raccoglie le musiche che SatorDuo ha suonato in questi anni: gli entusiasmanti arrangiamenti delle danze spagnole di Manuel De Falla e Enrique Granados, gli intensi tanghi di Astor Piazzolla, le fascinazioni caraibiche di Leo Brouwer ed Ernesto Cordero e la saudade di Egberto Gismonti.

Il concerto, presentato con successo in alcune della più importanti città del mondo come Chicago, Venezia, Londra e Roma, è una splendida occasione per ascoltare questo trascillante Duo!

#### **PROGRAMMA:** Introduzione e presentazione a cura di Francesco Di Giandomenico

E. Granados

Carlos Gardel

Leo Brouwer

Astor Piazzolla

Egberto Gismonti

Astor Piazzolla

Astor Piazzolla

Andaluza

Fandango

Por una cabeza

Adios Muchachos

Un Dia de Noviembre

Bordel 1900

Cafè 1930

Nightclub 1960

Agua y Vinho

Libertango

Escualo



## Recensioni

“...I concerti di Londra offrono la possibilità di sperimentare l’energia, la carica emotiva e il virtuosismo di SatorDuo...”

ILAMS, Iberian Latin American Music Society, Londra, Inghilterra

“...I loro concerti sono intrisi del fuoco e della passione della musica latina: SatorDuo è uno dei più elettrizzanti Duo oggi in Italia!...”

Italian Cultural Institute of Chicago, Chicago, USA

“...Quanta passione, forza drammatica ed eleganza troviamo in questo talentuoso Duo italiano!...”

Ernesto Cordero, compositore, San Juan, Puerto Rico.

“...Il pubblico è rimasto incantato dalla musica di questo meraviglioso Duo, il quale con le sue interpretazioni ha onorato l’Ambasciata dell’Uruguay...”

Gustavo Alvarez, Ambasciatore dell’Uruguay, Roma, Italia.

“...L'intento programmatico tramite un'approfondita ricerca filologica, la cura dei particolari nell'esecuzione, la carica emotiva nell'interpretazione, rendono il SatorDuo già un punto di riferimento nel repertorio specifico....”

Leonardo De Angelis, chitarrista e compositore, Roma, Italia.

“...La musica che suonano è incantevole...”

Dan Shorer, Founder of U- Sophia, [www.u-sophia.com](http://www.u-sophia.com), Tel Aviv, Israel.

“...eccitante, elettrizzante musica dalla Spagna e dal Sud America...”

What's on Guide, Londra, Inghilterra.

“...La fusione e proiezione sonora di questi due ottimi strumentisti rende le esecuzioni oltre che di pregevole livello artistico di un gusto musicale rigoroso e convincente....”

Claudio De Angelis, Chitarrista, Roma, Italia.

“...Musica eccellente...Applauditissimi...”

Il Giornale dell’Umbria, Italia.

“...Artisti di altissimo livello...Il SatorDuo suona con passione e precisione, una combinazione che ha profondamente impressionato ogni ascoltatore...”

Robert Hutmacher, compositore e direttore artistico di CN, Chicago, Usa.

**SATOR DUO**

“...Accoppiata vincente non solo per lo smalto esecutivo, ma anche per la scelta del programma...”

Stefano Ragni, Pianista, Italia.

“...Programma straordinario...”

Perugiatoday, Perugia, Italia.

“...L'abilità e l'espressione degli artisti hanno conquistato fin dalle prime note l'uditorio, che si è lasciato guidare alla scoperta di atmosfere intense evocate da appassionate esecuzioni...”

Gazzetta di Benevento, Benevento, Italia

“...Quello di Castellani è stato un violino che graffiava ed accarezzava contemporaneamente le corde e il cuore mentre Di Giandomenico, con la sua chitarra, sembrava tracciare la via su cui la musica si abbandonava, in una simbiosi che presto ha condotti i presenti a calorosi applausi che hanno obbligato i musicisti a ripetuti bis...”

Eusapia Tarricone, Il Quaderno, Italia

Artisti straordinari dotati di una capacità interpretativa strabiliante ed emozionante, Castellani e Di Giandomenico hanno reso indimenticabile la loro presenza al Festival dei Saraceni. Fantastici.

Cinzia Mela, Direttore Artistico del Festival dei Saraceni, Cuneo, Italia

“...lasciarsi trasportare dalle note del tango in un luogo senza tempo e senza spazio...questo è quanto è successo nel concerto di SatorDuo...”

Il Sannio Teatri e Cultura, Italia



**Paolo Castellani** formatosi con Alfredo Fiorentini, Massimo Marin, Enrico Gatti e Paolo Franceschini, si è laureato con il massimo dei voti e la lode in Violino e Discipline Musicali presso il Conservatorio di Musica di Perugia. Dedicatosi principalmente alla musica da camera, si è esibito, anche in qualità di solista, in Stati Uniti, Inghilterra, Spagna, Germania, Francia, Portogallo, Grecia, Svizzera, Uruguay, Corea, Giappone, Egitto, Libano, Turchia, Russia. Paolo Castellani ha tenuto concerti al Teatro "Olimpico" di Vicenza, Auditorium "N. Paganini" di Parma, Auditorium "Parco della Musica" di Roma, "Sala Grande dell' Opera" del Cairo, "Sura Salons" di Ankara, "Suntory Hall" di Tokyo, "Sanctuary Notre Dame de Pompei" di Chicago, Sala "G. Vishnevskaya" di Mosca, Palazzo "Besborodko" di Sanpietroburgo, "Annenberg Theatre Newseum" di Washington D.C., invitato da istituzioni come: "Serate Musicali" di Milano, "Amici della Musica" di Perugia, "A. Scarlatti" di Napoli, "B. Barattelli" de L'Aquila, "Nuit Musicales du Suquet" di Cannes, "Pablo Casals" di Prades, "Festival International des Arts" di S. Cyprien, "Musica a l'Estiu" di Xabia, "Kusatsu Academy and Festival" di Kusatsu. Ha collaborato con alcuni dei musicisti più rappresentativi del panorama internazionale come W. Schulz, R. Bobo, G. Tacchinò, S. Gawriloff, J. P. Amoyal, F. Ayo, S.Fuhrlinger, K. Toyama, M. Turkovic, T. Indermuhle, R. Galliano, B. Canino, W. Meyer, J. Thies, W. Hink, E. U. Passerella, S. Bollani, S. Dohr, H. Schellenberger, D. Geringas. L. Bacalov, G. Benson, T. Varga, S. Collot. Autore di numerosi brani originali, trascrizioni per quartetto, quintetto, orchestra d'archi, violino e chitarra, coro a 4 voci e opere di carattere didattico, Paolo Castellani vanta una produzione discografica di oltre 70 titoli che spaziano dalla musica barocca alla classica, dal jazz al tango, per le etichette: Dynamic, Well Musics, Tactus, K.H.O., Bongiovanni, Camerata Tokyo, Giotto Music, Mirage. Socio fondatore e Primo Violino dell'orchestra d'archi I Solisti di Perugia, è attualmente Docente di Teoria, ritmica e percezione musicale presso il Conservatorio di Benevento. [www.paolocastellani.com](http://www.paolocastellani.com)



## Francesco Di Giandomenico

dopo aver iniziato gli studi con Sisto Bernardo Misticoni, si è formato alla scuola di Claudio e Leonardo De Angelis conseguendo, presso il Conservatorio di Perugia, la laurea in Chitarra, in Discipline Musicali (specializzazione Chitarra), in Didattica Strumentale e in Repertorio per Chitarra e Orchestra. Nel 2005, inoltre, si è specializzato a San Juan de Puerto Rico con Ernesto Cordero che nel 2009 gli ha dedicato il brano Meditaciòn. Nel corso della sua formazione ha avuto modo di perfezionarsi con alcuni tra gli esponenti più rappresentativi del mondo chitarristico, tra cui Leo Brouwer, Eduardo Fernandez, Wolfgang Lendle, Juan Sorroche, Ivan Rijos Guzman, Roland Dyens, Helmut Jasbar, Hugo Geller e Neil Smith. Vincitore di numerose borse di studio, tra cui: "Migliori Allievi del Conservatorio" (2002), "Elena Marino" (2003), "Nova Camerata dei Bardi" (2003), Borsa degli "Ambasciatori" della Rotary Foundation (2004), Francesco Di Giandomenico ha tenuto concerti in Europa e Stati Uniti, invitato da importanti istituzioni come la Universidad De Puerto Rico (San Juan, Puerto Rico), l'Ambasciata della Repubblica Cubana (Roma, Italia), Chiesa Nuova (Chicago, USA), il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" (Perugia, Italia), St. Mary Le Bow (Londra, Inghilterra), Il Circolo degli Amici della Musica "Primo Riccitelli" (Teramo, Italia), l'A.Gi.Mus. (Venezia, Italia), la Basilica Papale di San Francesco (Assisi, Italia) l'ILLA, Istituto Italo Latino Americano (Roma, Italia), l'Università della Tuscia (Viterbo, Italia) Il Conservatorio de Musica de Puerto Rico (San Juan, Puerto Rico), Il Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" (Roma, Italia) il Conservatorio di Musica "B. Marcello" (Venezia, Italia). Francesco Di Giandomenico, oltre all'attività solistica, collabora regolarmente con il violinista Paolo Castellani, il pianista Stefano Ragni e il compositore Angelo Benedetti, dedicandosi principalmente alla musica contemporanea e realizzando prime esecuzioni di opere di Cordero, Sorroche, Benedetti, Magrino, Bolli e Rodriguez, alcune delle quali a lui dedicate. Laureato con lode in Scienze Politiche, ha pubblicato lavori su riviste nazionali (Studi e Documentazioni) e internazionali (Soundboard Magazine, rivista ufficiale della Guitar Foundation of America) ed ha collaborato alla pubblicazione del testo Metodologia della musica e comunicazione sonora di Leonardo De Angelis.

[www.digiandomenico.net](http://www.digiandomenico.net)



## **CONCERTI 2010-2013**

**19 dicembre 2012**, Concerto ad Assisi, Basilica di Santa Chiara. Prima esecuzione mondiale di "Creation Rejoicies" per chitarra, violino e orchestra del compositore Americano Robert Hutmacher.

**4 ottobre 2012**, Concerto a Chicago (USA), Ascension Church. Musiche di Granados, Cordero, Gardel, De Falla, Brouwer, Gismonti, Piazzolla. Info: [www.chiesanuova.org](http://www.chiesanuova.org)

**2 ottobre 2012**, Concerto a Chicago (USA), Chiesa Nuova. Musiche di Granados, Cordero, Gardel, De Falla, Brouwer, Gismonti, Piazzolla. Info: [www.chiesanuova.org](http://www.chiesanuova.org)

**1 ottobre 2012**, Concerto a Chicago (USA), Ganz Hall, Roosevelt University. Musiche di Granados, Cordero, Gardel, De Falla, Brouwer, Gismonti, Piazzolla. Info: [www.chiesanuova.org](http://www.chiesanuova.org)

**15 Settembre 2012**, Concerto a Venezia per il Festival delle Arti 2012. Musiche di Granados, Cordero, Gardel, De Falla, Brouwer, Gismonti, Piazzolla. Info: [www.festivaldellearti giudecca.org](http://www.festivaldellearti giudecca.org)

**4 Settembre 2012**, Concerto presso Villa Fabri, Trevi. Musiche di Granados, Cordero, Gardel, De Falla, Brouwer, Gismonti, Piazzolla. Info: [www.unistrapg.it](http://www.unistrapg.it)

**1 ottobre 2012**, Concerto a Chicago (USA), Ganz Hall, Roosevelt University. Musiche di Granados, Cordero, Gardel, De Falla, Brouwer, Gismonti, Piazzolla. Info: [www.chiesanuova.org](http://www.chiesanuova.org)

**15 Settembre 2012**, Concerto a Venezia per il Festival delle Arti 2012. Musiche di Granados, Cordero, Gardel, De Falla, Brouwer, Gismonti, Piazzolla. Info: [www.festivaldellearti giudecca.org](http://www.festivaldellearti giudecca.org)

**4 Settembre 2012**, Concerto presso Villa Fabri, Trevi. Musiche di Granados, Cordero, Gardel, De Falla, Brouwer, Gismonti, Piazzolla. Info: [www.unistrapg.it](http://www.unistrapg.it)

**9 Agosto 2012**, ore 19.00, Chiostro di S. Sofia, Benevento, concerto del Sator Duo per il Santa Sofia Music Festival. Musiche di Granados, Gardel, Piazzolla, De Falla e Cordero

**4 Agosto 2012**, ore 21.00, Oratorio di S. Antonio, Pamparato (CN) concerto del Sator Duo per la 45° edizione del Festival dei Saraceni. Musiche di Granados, Gardel, Piazzolla, De Falla e Cordero

**3 Agosto 2012**, ore 21.00, Chiesa di S. Fiorenzo, Bastia di Mondovì (CN) concerto del Sator Duo per la 45° edizione del Festival dei Saraceni. Musiche di Granados, Gardel, Piazzolla, De Falla e Cordero



**29 Giugno 2012**, Concerto presso St. John's Waterloo, Londra, Inghilterra. Musiche di Granados, Cordero, Gardel, De Falla, Brouwer, Gismonti, Piazzolla. Ingresso gratuito. Info su: [www.stjohnswaterloo.org](http://www.stjohnswaterloo.org)

**28 Giugno 2012**, Concerto presso St. Mary Le Bow, Londra, Inghilterra. Concerto di presentazione del cd *SatorDuo*. Musiche di Granados, Cordero, Gardel, De Falla, Brouwer, Piazzolla. Ingresso gratuito. Info su: [www.stmarylebow.co.uk](http://www.stmarylebow.co.uk)

**27 Giugno 2012**, Concerto presso Burgh House, Londra, Inghilterra. Concerto di presentazione del cd *SatorDuo*. Musiche di Granados, Cordero, Gardel, De Falla, Brouwer, Piazzolla. Ingresso gratuito. Info su: [www.burghouse.org.uk](http://www.burghouse.org.uk)

**20 maggio 2012**, ore 18.00, Perugia, Sala S. Anna, Viale Roma 15, Perugia. Concerto di presentazione del cd *SatorDuo*. Musiche di Granados, Cordero, Gardel, De Falla, Brouwer, Gismonti, Piazzolla. Ingresso gratuito. Info su: [www.ilcapotasto.it](http://www.ilcapotasto.it)

**11 marzo 2012**, ore 17.30, Perugia, Teatro di San Barnaba, via Cortonese 115. "Tango Goal...un classico popolare", spettacolo teatrale de La Compagnia del Teatro dell'Equilibrio con musiche dal vivo a cura di SatorDuo. Musiche di Granados, Cordero, Gardel, De Falla, Brouwer, Gismonti, Piazzolla. Info su: [www.teatrodellequilibrio.it](http://www.teatrodellequilibrio.it)

**10 marzo 2012**, ore 21.00, Perugia, Teatro di San Barnaba, via Cortonese 115. "Tango Goal...un classico popolare", spettacolo teatrale de La Compagnia del Teatro dell'Equilibrio con musiche dal vivo a cura di SatorDuo. Musiche di Granados, Cordero, Gardel, De Falla, Brouwer, Gismonti, Piazzolla. Info su: [www.teatrodellequilibrio.it](http://www.teatrodellequilibrio.it)

**19 febbraio 2012**, ore 18.00, Sala S. Anna, Perugia (Italy) concerto del SatorDuo. Musiche di Granados, Gardel, Piazzolla, Cordero e Gismonti.

**10-22 Gennaio 2012**, Sessioni di postproduzione, editing, mastering e grafica del nuovo Album presso il complesso monumentale S. Anna, Perugia.

**6 Dicembre 2011** ore 21.30, LIVE ON WEB! Conversazione del SatorDuo con Dan Shorer nel salotto di u-sophia.

**29 Novembre-3 Dicembre 2011**, Sessione di registrazione del nuovo Album presso il complesso monumentale S. Anna, Perugia.

**26 Novembre 2011**, ore 20.30, Castello di Petroia, Gubbio (PG) Concerto omaggio a Carlos Gardel e Astor Piazzolla.

**14 agosto 2011**, ore 20.00, Castello di Petroia, Gubbio (PG) concerto del SatorDuo. Musiche di Granados, Gardel, Piazzolla, Cordero and Gismonti.



**6 agosto 2011**, ore 21.00, Oratorio di S. Antonio, Pamparato (CN) concerto del Sator Duo per la 44° edizione del Festival dei Saraceni. Musiche di Granados, Gardel, Piazzolla, De Falla e Cordero

**4 agosto 2011**, ore 21.45, Villa Di Monte Solare, Panicale (PG) concerto del SatorDuo. Musiche di Granados, Gardel, Piazzolla, Cordero, Gismonti.

**24 maggio 2011**, ore 21.45, Villa di Monte Solare, Panicale (PG), concerto del SatorDuo. Musiche di Granados, Gardel, De Falla, Piazzolla, Cordero, Brouwer.

**6 maggio 2011**, ore 19.30, Chiesa Nuova, Chicago (USA), concerto del SatorDuo. Musiche di Granados, Gardel, De Falla, Piazzolla, Cordero, Brouwer.

**4 maggio 2011**, ore 19.30, Our Lady of Pompei, Chicago (USA), concerto del SatorDuo. Musiche di Granados, Gardel, De Falla, Piazzolla, Cordero, Brouwer.

**3 maggio 2011**, ore 12.15, St. Peter's Church, Chicago (USA), concerto del SatorDuo. Musiche di Granados, Gardel, De Falla, Piazzolla, Cordero, Brouwer.

**17 aprile 2011**, ore 17.00, Teatro di San Barnaba, Perugia, spettacolo teatrale del SatorDuo, insieme alla compagnia del Teatro dell'Equilibrio. Musiche di Granados, Gardel, De Falla, Piazzolla, Cordero, Brouwer.

**16 aprile 2011**, ore 21.00, Teatro di San Barnaba, Perugia, spettacolo teatrale del SatorDuo, insieme alla compagnia del Teatro dell'Equilibrio. Musiche di Granados, Gardel, De Falla, Piazzolla, Cordero, Brouwer.

**5 marzo 2011**, ore 21.00, Teatro S. Fedele, Montone (PG), concerto di SatorDuo. Musiche di Granados, Gardel, De Falla, Piazzolla, Cordero, Brouwer.

**12 febbraio 2011**, ore 18.00, Auditorium Università della Tuscia, Viterbo, concerto del SatorDuo. Musiche di Granados, Gardel, De Falla, Piazzolla, Cordero, Brouwer.

**10 ottobre 2010**, ore 18.00, IILA, Istituto Italo Latino Americano, Roma concerto del SatorDuo per la giornata della cultura cubana. Musiche di Granados, Gardel, De Falla, Piazzolla, Cordero, Brouwer.

**3 ottobre 2010**, ore 21.00, Teatro Pavone, Perugia, concerto del SatorDuo. Musiche di Granados, Gardel, De Falla, Piazzolla, Cordero, Brouwer.

**10 settembre 2010**, ore 21.00, Museo S. Francesco, Umbertide, concerto del SatorDuo. Musiche di Granados, Gardel, De Falla, Piazzolla, Cordero, Brouwer

**Febbraio-Aprile 2013**, preparazione del nuovo concerto "Bajo una luna dulce de Plata", dedicato al tango di Buenos Aires e Montevideo.



## Appuntamenti 2013

**Maggio 2013**, Concerto a Bevagna (Pg). Musiche di Gardel, De Falla, Brouwer, Gismonti, Piazzolla, Matos Rodriguez, Bacalov.

**Maggio 2013**, Concerto a Todi (Pg). Musiche di Gardel, Piazzolla, Matos Rodriguez, Bacalov.

**Giugno 2013**, Concerto a Perugia. Musiche di Gardel, De Falla, Brouwer, Gismonti, Piazzolla, Matos Rodriguez, Bacalov.

**Giugno 2013**, Concerto a Panicale (Pg). Musiche di Gardel, De Falla, Brouwer, Gismonti, Piazzolla, Matos Rodriguez, Bacalov.

**Luglio 2013**, Concerto a Roma, organizzato dall'Ambasciata dell'Uruguay. Musiche di Gardel, Piazzolla, Matos Rodriguez, Bacalov.

**Agosto 2013**, Concerto a Panicale dal titolo "Bajo una luna dulce de Plata". Musiche di Gardel, Piazzolla, Matos Rodriguez, Bacalov.

**Settembre 2013**, Concerto a Spello (Pg), dal titolo "Bajo una luna dulce de Plata". Musiche di Gardel, Piazzolla, Matos Rodriguez, Bacalov.

**Settembre 2013**, Concerto a Perugia, dal titolo "La Muerte del Angel. Homenaje a Astor Piazzolla e Luis Borges", con la partecipazione della scrittrice uruguayana Maria Blanco Facal. Musiche di Piazzolla.

**Ottobre 2013**, Concerto a Perugia (Pg) dal titolo "Bajo una luna dulce de Plata". Musiche di Gardel, Piazzolla, Matos Rodriguez, Bacalov.

**Ottobre 2013**, Concerto ad Assisi (Pg) dal titolo "Bajo una luna dulce de Plata". Musiche di Gardel, Piazzolla, Matos Rodriguez, Bacalov

**Dicembre 2013**, Concerto ad Avellino dal titolo "Bajo una luna dulce de Plata". Musiche di Gardel, Piazzolla, Matos Rodriguez, Bacalov.



# CONTATTI

SATOR DUO



www.satorduo.com

info@satorduo.com



**PAOLO CASTELLANI**

Mobile: +39 347/3843951

E-mail: paolocastellani@tin.it

www.paolocastellani.com

**FRANCESCO DI GIANDOMENICO**

Mobile: +39 347/6127335

E-mail: francesco@digiangdomenico.net

www.digiangdomenico.net