

# GIOVEDÌ AL CINEMA

*un altro cinema è possibile*  
13 NOVEMBRE 2008 - 14 MAGGIO 2009  
Politeama Clarici - Foligno

13 novembre

*qui e altrove*

**IL MATRIMONIO DI LORNA di Luc e Jean -Pierre Dardenne (Belgio 2008, 105')**

[...] i fratelli Dardenne perseguono nella loro pratica artigianale la produzione di prototipi filmici, capolavori cinematografici (*La promesse* 1996, *Rosette* 1999, *Le Fils* 2002, *L'Enfant* 2005): racconti in cui qualcuno si avvicina ad un altro, per necessità o per costrizione, in un moto che dalla diffidenza giunge alla pietà, quasi all'amore. Lorna, una ragazza albanese sposa un giovane drogato per vivere in Belgio. La sua decisione cinica oscilla, precipita. Premio alla sceneggiatura a Cannes 2008 [...]

20 novembre

*Israele Israele*

**LA BANDA di Eran Korilin (Israele 2006, 103')**

[...] al suo esordio l'israeliano Korilin realizza un'opera cinematografica sorprendente per implicazioni, una commedia giocata su un equivoco: la banda musicale della polizia egiziana, che deve suonare all'inaugurazione del centro culturale arabo di una cittadina israeliana, scambia la moderna Petah Tikva per la desertica Bet Hatikva. Non c'è altro modo di andarsene da lì che accettare l'ospitalità della bella Dina, unico albergo. La musica, le parole, i gesti degli ospiti saranno la banda inattesa [...]

27 novembre

*qui e altrove*

**IL RESTO DELLA NOTTE di Francesco Munzi (Italia 2008, 102')**

[...] il regista di *Saimir* (2004), al suo secondo film, sceglie il racconto corale: a Brescia, specchio impaurito del nord, triangoli di esistenze si incastrano in un gioco casuale e drammatico. Silvana e Giovanni (la coppia ricca), con Francesca l'amante inquieta; Marja, la domestica rumena, e il fidanzato Jonut (la coppia povera) con il giovane Victor, il fratello ingenuo; Marco, il drogato, e la moglie con il bambino conteso: l'incontro fatale sarà ciò che resta della notte delle loro paure [...]

4 dicembre

*omaggio*

**ALEXANDRA di Aleksandr Sokurov (Russia 2007, 92')**

[...] nel 2003 il Torino Film Festival dedicò una retrospettiva completa a questo grande cineasta, l'anno scorso presentò questa ultima produzione: Aleksandra (la grande cantante Galina Vishnevskaija) raggiunge un accampamento militare russo in Cecenia per visitare suo nipote, uno dei migliori ufficiali della sua unità. Dall'incontro nascono parole, gesti, relazioni. Non c'è bellezza nella guerra, né potrebbe essere filmata poeticamente, per Sokurov. Non c'è pace né guerra in questo film di guerra [...]

11 dicembre

*qui e altrove*

**COVER BOY di Carmine Amoroso (Italia 2007, 97')**

[...] all'esordio cinematografico il cineasta realizza un bel racconto di amicizia fra Joan (Eduard Gambia) e Michele (Luca Lionello), l'uno rumeno e l'altro italiano. L'incontro casuale di due esperienze segnate: la fuga dal proprio paese alla ricerca di un futuro migliore e la vita precaria nel proprio paese dentro la crisi del lavoro nel mondo occidentale. La vita in comune ai margini della città e la durezza dello scontro quotidiano per la sopravvivenza metteranno alla prova il vincolo dell'amicizia [...]

18 dicembre

*Israele Israele*

**MEDUSE di Etgar Keret e Shira Geffen (Israele 2007, 78')**

[...] Camera d'Or 2007 a Cannes, scritto da Shira Geffen, drammaturga teatrale, realizzato insieme al marito, Etgar Keret, scrittore di inezie e fulmini letterari, il film racconta storie minime a Tel Aviv. Una coppia è costretta a passare la luna di miele in un albergo. Una migrante filippina si adatta a fare l'assistente e risveglia l'umanità in un'acida anziana. Una cameriera di catering per matrimoni perde il posto di lavoro ma trova un'amica e una bambina con un salvagente. Urticanti presenze [...]

## 8 gennaio

qui e altrove

### **BILLO ILGRAN DAKHAAR di Laura Muscardin (Italia 2008, 90')**

[...] con formula produttiva originale, il film della Muscardin è una commedia ironica, sentimentale, con colpi di scena, sulle peripezie di un'integrazione difficile. Thierno Thiam è un ragazzo senegalese che, come sarto, decide di raggiungere l'Italia in cerca di fortuna nel campo della moda, per tornare a casa ricco e sposare Fatou, figlia del medico del villaggio. In Italia troverà diffidenza e ostilità, ma anche aiuto e amore per Laura. Se la madre chiama però, sarà difficile conciliare L'Africa e l'Italia. [...]

## 15 gennaio

qui e altrove

### **ELDORADO ROAD di Bouli Lanners (Belgio 2008, 85')**

[...] attore popolare famoso su Canal+Belgio per la commedia *Snuls*, al suo secondo lungometraggio (dopo *Ultranova*, premiato alla Berlinale lo scorso anno) Lanners inventa una storia da un fatto realmente occorsogli: una sera, tornando a casa, trova due ladri maldestri, con cui si intrattiene tutta la notte per convincerli a consegnarsi. Qui il due diventa uno, il giovane Elie, ladro per necessità. Il regista in persona lo trarrà a sé con un moto di pietà, sulla vecchia Chevrolet, in paesaggi inusuali [...]

## 22 gennaio

qui e altrove

### **AI CONFINI DEL PARADISO di Fatih Akin (Germania-Turchia 2007, 120')**

[...] si è stranieri all'estero come in casa, all'ovest come all'est. *Auf der Anderen Seite* è infatti il titolo originale del secondo film del regista de *La sposa turca*. Nejat, professore di tedesco, disapprova la relazione fra il suo anziano padre e Yeter, prostituta di origine turca, che invia soldi alla figlia Ayet, rimasta in Turchia per gli studi. In seguito ad un dramma, Nejat parte per la Turchia in cerca della ragazza, che invece, perseguitata politica, compie il movimento inverso. Destini ineludibili [...]

## 29 gennaio

memorie

### **INVINCIBILE di Werner Herzog (Germania 2001, 128')**

[...] presentato a Venezia nel 2001 e solo ora apparso nelle sale, il film di Herzog, tratto da una storia vera ma ricostruita creativamente, racconta di Zishe, giovane fabbro ebreo, partito da un villaggio di campagna alla volta di Berlino, nel 1932. La forza sovrumana ne fa l'attrazione dello spettacolo di Hanussen, un ciarlatano, che sogna di diventare ministro dell'Occulto nel futuro governo Hitler. L'arrivo del fratello minore indurrà Sigfrido a diventare Sansone per il suo popolo in pericolo [...]

## 5 febbraio

qui e altrove

### **MACHAN di Uberto Pasolini (Sri Lanka 2008, 122')**

[...] all'esordio, il cineasta italiano Pasolini (Uberto) sceglie come set lo Sri Lanka, una bidonville a Colombo, per una commedia istruttiva. Senza soldi e senza prospettive, due giovani disperati, Manoj e Stanley, trovano in un torneo di palla a mano in Baviera l'occasione di un biglietto verso l'Occidente. Senza la più pallida idea di palla a mano, allestiscono un'improbabile nazionale dello Sri Lanka con amici, creditori, poliziotti. Ma non è facile giocare e vincere [...]

## 12 febbraio

qui e altrove

### **ODGROBADOGROBA di Jan Cvitkovic (Slovenia/Croazia 2005, 103')**

[...] miglior film ai Festival di San Sebastián e Torino nel 2005, distribuito nelle sale soltanto ora, questo film dell'archeologo Jan Cvitkovic, che ama i libri e si annoia al cinema, oscilla tra il dramma e la commedia, tra Kusturica e Kaurismäki. Al suo terzo lungometraggio il regista sloveno racconta la storia di Pero, trentenne che si guadagna da vivere scrivendo discorsi funebri nel cimitero del paese, con la guerra dei Balcani ormai lontana ma presente nei corpi e nell'aria [...]

## 19 febbraio

Israele Israele

### **SOTTO LE BOMBE di Philippe Aractingi (Francia-Libia 2007, 99')**

[...] nel 2006, il regista franco-libanese Philippe Aractingi realizza, in Libano, un film in mezzo alla guerra, appena dopo il cessate il fuoco tra l'esercito israeliano e i militanti Hezbollah. Una donna, Zeina, parte da Dubai alla ricerca disperata della sorella e del figlio. Incontra un tassista, Tony, disposto a condurla per trecento dollari nel sud del paese. Un viaggio di due persone in una terra devastata dalle guerre in cui imparano a conoscersi e a guardare all'incerto futuro, nonostante lo scacco. [...]

## 26 febbraio

qui e altrove

### **PA-RA-DA di Marco Pontecorvo (Italia 2008, 100')**

[...] Il direttore di fotografia Marco Pontecorvo (figlio di Gillo), all'esordio cinematografico, racconta la vera storia del clown di strada Miloud Oukili, del suo arrivo in Romania nel '92, dopo la fin di Ceausescu, e del suo incontro con i boskettari, i bambini dei tombini, che vivono randagi, dormono nel sottosuolo di Bucarest, nelle condotte dove passano i tubi per il riscaldamento e sopravvivono con furti, accattonaggio e prostituzione. *Parada* è la storia commovente della loro amicizia [...]

## 5 marzo

qui e altrove

### **RIPARO di Marco Simon Puccioni (Italia 2007, 100')**

[...] al secondo lungometraggio (dopo *Quello che cerchi* 2001) Puccioni realizza un bel dramma da camera. Al ritorno da una vacanza in Tunisia, Anna (Maria De Medeiros) e Mara (Antonia Liskova) si accorgono che un giovane immigrato, Anis (Mounir Ouadi), attratto dall'Europa come migliaia di suoi coetanei, ha viaggiato con loro. Comincia così un moto di relazioni, che cambierà la loro vita tranquilla, romperà l'equilibrio precario ma certo in cui credevano di esercitare il controllo [...]

## 12 marzo

qui e altrove

### **RACCONTI DA STOCCOLMA di Anders Nilsson (Svezia-Germania 2007, 133')**

[...] Anders Nilsson racconta, unificandole sotto lo stesso schema concettuale, al di là delle differenze apparenti, tre storie di rottura del silenzio sulla violenza, tre storie, non intrecciate, che formano un trittico: i destini, impediti nella felicità, di Leyla, figlia di una famiglia mediorientale, cresciuta secondo un rigido codice; di Carina, madre generosa e giornalista, umiliata dalle percosse di un marito geloso, e di Aram, giovane proprietario di un locale, innamorato di uno degli uomini della sicurezza [...]

## 19 marzo

qui e altrove

### **ONCE di John Carney (Irlanda-USA 2007, 87')**

[...] a Dublino il regista irlandese Carney realizza un musical eccentrico, girato con taglio documentaristico, camera a mano e luci di scena limitate, cast formato da attori non professionisti. Un busker (suonatore ambulante) canta l'amore perduto e sogna il contratto discografico e una vita a Londra. Incontra una giovane immigrata cieca, lavoratrice, ragazza madre responsabile e pianista di talento. Un casto amore e la passione per la musica li unisce a comporre il disco della loro anima profonda [...]

## 26 marzo

qui e altrove

### **CORAZONES DE MUJER di D Sordella e Pablo Benedetti (Italia 2008, 85')**

[...] lo pseudonimo dei due registi e produttori, *Kiff Kosoof* (parola araba che sta per *eclisse*) investe una tensione narrativa rivolta all'asse nord-sud, Torino-Marocco in questo caso. Il film racconta la storia vera di un sarto, Shakira, travestito di origine marocchina, e Zina, una promessa sposa, cui deve cucire l'abito da sposa, che ha perso la verginità. Se sposarsi così, Zina non può, saliranno allora al volante di una vecchia spider, da Torino fino in Marocco, per salvare l'onore perduto e la vita [...]

## 2 aprile

qui e altrove

### **HAITI CHERIE di Claudio Dal Punta (Italia 2007, 100')**

[...] il cineasta Dal Punta realizza questo film con attori non professionisti. La storia, provocatoriamente ingenua e didascalica, racconta la vita di Jean-Baptiste e Magdaleine, al lavoro in una piantagione di canna da zucchero della Repubblica Dominicana, con il loro unico figlio morto per stenti. La donna vuol tornare ad Haiti per quanto i suoi familiari siano stati massacrati. L'uomo vuole rimanere per trovare un altro lavoro. Qualcosa infine li spinge a fuggire dal paradiso dei turisti.[...]

## 9 aprile

Israele Israele

### **O JERUSALEM di Elie Chouraqui (Israele 2006, 99')**

[...] questo tipico film, pieno di contraddizioni cinematografiche, cerca di raccontare in modo semplice, la nascita dello Stato di Israele, dopo la Seconda Guerra Mondiale, attraverso l'amicizia difficile di Bobby, un ragazzo di origine ebraica, e di Saïd, un giovane arabo, da New York, città ancora euforica, a Gerusalemme, città invece sempre più divisa. La Storia grande, con la

sua interminabile serie di eventi tragici, riflessi nelle storie individuali, mette alla prova l'amicizia cresciuta in un clima diverso [...]

## 16 aprile

*Israele Israele*

### **IL GIARDINO DEI LIMONI di Eran Riklis (Israele 2008, 106')**

[...] presentato al Festival di Berlino 2008, il nuovo film di Eran Riklis (*La sposa siriana*) è un racconto lieve, carico però di simboli. L'appezzamento familiare di Salma, un giardino di limoni che per anni ha coltivato assieme al padre, è proprio al confine tra Cisgiordania e Israele. La vedova palestinese, nella sua casa da sempre, si opporrà con tutte le sue forze all'abbattimento della limonaia che il nuovo vicino, il ministro della difesa israeliano, esige per la sua sicurezza [...]

## 23 aprile

*omaggio*

### **IL PASSATO di Hector Babenco (Argentina 2007, 106')**

[...] Hector Babenco, non dimenticato autore di *Pixote, la legge del più debole* (1981), *Il bacio della donna ragno* (1985), *Corazon iluminado* (1996), *Carandiru* (2006) e di qualche incursione hollywoodiana, adatta un romanzo e racconta la diversità tra uomini e donne di fronte alla separazione. *Il passato* è un ritratto di come l'amore agisce quando finisce. Sofia (Analia Couceyro) si consuma per questo e vuole ricominciare. Rimini (Gael García Bernal) vuole cominciare ogni volta con un'altra [...]

## 30 aprile

*primo maggio*

### **LA FABBRICA DEI TEDESCHI di Mimmo Calopresti (Italia 2008, 90')**

### **THYSSENKRUPP BLUES di Pietro Balla e Monica Repetto (Italia 2008, 73')**

[...] doppio programma per il primomaggio con questi due documentari di differente impostazione: il primo racconta, attraverso testimonianze e interviste la tragedia della ThyssenKrupp, nella quale persero la vita sette operai nella notte tra il 5 e 6 dicembre. Nel prologo gli attori Valeria Golino, Monica Guerritore, Luca Lionello, Silvio Orlando, Rosalia Porcaro, Vincenzo Russo e Giuseppe Zeno impersonano i parenti delle vittime e rievocano i momenti prima della tragedia; il secondo ricostruisce invece la tragedia attraverso la storia dell'operaio Carlo, scampato alla morte, e delle sue peripezie di vita [...]

## 7 maggio

*omaggio*

### **LE TRE SCIMMIE di Nuri Bilge Ceylan (Turchia 2008, 109')**

[...] il regista turco Ceylan (*Kasaba* 1997, *Uzak* 2002, *I Klimler* 2006) compone un dramma familiare potente, che si sviluppa da un incidente automobilistico. Un uomo viene investito e abbandonato dall'auto di un uomo politico, che chiede al suo autista di assumersene la responsabilità. Il Marito (l'autista) sta in carcere per poco tempo, in cambio di denaro, la Moglie riscuote il denaro e lo tradisce con il politico, il Figlio cerca di reagire. Tutto precipita nel gioco delle tre scimmie leggendarie [...]

## 14 maggio

*qui e altrove*

### **SOUND OF MOROCCO di Giuliana Gamba (Italia 2008, 90')**

[...] il film di Giuliana Gamba documenta il metissage marocchino, radice di una cultura avanzata, avversato dagli integralismi politici e religiosi. Il viaggio in questa mescolanza avviene attraverso le vite di tre artisti marocchini che vivono e lavorano in paesi europei diversi. Salah Edin in Olanda, il primo artista che ha fatto conoscere l'hip hop arabo nel mondo legandolo alla tradizione chaabische, Nour Eddine in Italia, l'emigrante che unisce suoni e atmosfere con i ritmi liberatori della musica tradizionale, infine Sapho, l'ebrea di Marrakech che rinnova continuamente le sue radici musicali con un forte impegno civile [...]

**ORE 16 - 18,10 - 20,20 - 22,30**

**€ 4,50 - € 3 (under 25 e over 65)**

Rassegna promossa dall'associazione **Casa dei Popoli**  
con il patrocinio del **Comune di Foligno – Assessorato alla Politiche Sociali**  
a cura di **Roberto Lazzerini**